

Communiqué de presse - Pour publication immédiate

**\*Festival de chant choral de Montréal, reporté à 2024\***

***Festival de chant choral de Montréal***  
**La francophonie et le chant choral**

**Montréal, le 7 septembre 2023**

**Le Festival de chant choral de Montréal** et sa directrice artistique **Roseline Blain** annoncent aujourd'hui que le Festival de chant choral de Montréal édition 2023 sera reporté d'une année.

En effet, après avoir déployé de nombreux efforts tout au long des derniers mois pour mettre en place la 2<sup>e</sup> édition du Festival de chant choral de Montréal, nous n'avons pas reçu de soutien financier des différents conseils des arts comme espéré. Le festival, tout jeune d'une année seulement, n'est tout simplement pas viable sans un soutien financier significatif.

Nous sommes tout de même fiers d'avoir mis sur pied une programmation riche que nous jugeons malgré tout valeureuse et ce, autour d'une thématique extrêmement importante et qui continue d'alimenter la réflexion, celle de la francophonie dans le chant choral. Nous continuons de penser qu'un tel rassemblement doit exister de façon pérenne au Québec et nous sommes déterminés à poursuivre l'aventure pour qu'une deuxième édition voie le jour en 2024. L'avenir dira si nous serons en mesure de conserver la même programmation mais là est notre intention.

Par le biais de ce communiqué, nous tenons à remercier tous les acteurs qui avaient choisi de participer à ce festival qu'ils considéraient pertinent, voire essentiel pour la culture musicale de la province.

Merci donc à Monique Richard, cheffe de chœur et professeur titulaire de l'Université de Moncton au Nouveau-Brunswick et au Chœur Beauséjour qu'elle devait amener avec elle et diriger lors du concert d'ouverture; merci à nos «chœurs d'ici», Le chœur classique de l'Outaouais, le chœur Adleisia, et le Monday Night Choir; merci à la Société chorale du Plateau Mont-Royal qui s'était engagée à venir offrir une prestation; merci au Chœur de l'Art neuf et à son chef Pierre Barrette pour leur engagement à chanter le dimanche matin et pour le prêt du matériel technique; merci à Xavier Brossard-Ménard et l'ensemble Les Rugissants pour leur intérêt manifeste face à l'invitation qu'on leur avait lancée pour le concert de clôture. Un merci bien spécial à Mario Paquet qui avait si gentiment et généreusement accepté d'animer les concerts et ateliers de la fin de semaine. Un chaleureux merci également à l'Alliance chorale du Québec et son équipe

pour leur soutien indéfectible depuis le tout début de l'aventure. Nous ne pourrions passer sous silence l'aide et le soutien parallèles que nous avons reçus de nombreux bénévoles qui œuvrent de près ou de loin dans l'organisation. Finalement, merci à toutes les personnes qui ont manifesté leur intérêt face à la tenue d'un tel festival et qui continuent de le faire. C'est pour ces personnes qui ont envie d'aventures humaines et d'expériences artistiques fortes que nous travaillons car nous savons que c'est sur ce genre de rassemblement favorisant les rencontres que repose l'avenir du chant choral, de la musique, de l'art vivant.

***Le Festival de Chant choral de Montréal***  
**Reporté : 18 au 20 octobre 2024**  
**Détails à venir**

**Le Festival de chant choral de Montréal (FCCM)**

Le FCCM, qui a connu une première édition en octobre 2022, est le fruit d'un projet ambassadeur du Chœur du Plateau, nommé Chœur fleuron ambassadeur par l'Alliance chorale du Québec. L'idée était de léguer à la communauté un événement qui se voulait rassembleur où chefs de chœurs, choristes et compositeurs pouvaient échanger, entendre la musique qui se crée aujourd'hui, voir différents chef.fe.s à l'œuvre, rencontrer des choristes curieux.ses et avides de vivre des expériences humaines et enrichissantes.

Ayant le souci de mettre de l'avant la musique des compositeurs et compositrices vivants et vivantes, l'Édition 2022 a voulu promouvoir le haut niveau artistique ainsi que le leadership des femmes. Cette rencontre a permis à des centaines de personnes de découvrir de la nouvelles musique chorale et des compositeurs.trices jusque-là encore inconnu.e.s. La prochaine édition veut conserver l'idée de mettre de l'avant la musique nouvelle tout en mettant l'accent sur la musique écrite en français.

(30)

Renseignements et entrevues :

info@roselineblain.ca

<https://festivalchoralmontreal.ca>